

iQsmart³ scanner laver høj kvalitet i lille virksomhed.

Wolthers Lithografi aps.

Wolthers Lithografi aps, Århus, er en enkeltmands virksomhed, som leverer scanning, konvertering af digitalfoto, opsætning m.m. til reklamebureauer, trykkerier og andre virksomheder. Indehaveren Peter Wolthers har efter 25 år i reprobranchen etableret sig som "hjemmelitograf" i det han selv betegner som landets mindste reproanstalt.

Men selv om virksomheden nok er lille, så skal udstyret være i orden, når man vil være med som en professionel aktør på repromarkedet. Peter Wolthers er ikke i tvivl om at han valgte rigtigt, da han købte Creo's nye iQsmart³ scanner og siger: "Den er en rigtig arbejdshest, der med sin pris og produktivitet er tilpasset dagens marked for scanninger. Scannersoftwaren oXYgen's brugerflade er opbygget logisk, og indeholder de indstillingsmuligheder, der kræves for med enkle midler at kunne

levere scanninger i den professionelle topklasse. Scannerens hurtighed med parallel workflow giver en effektiv produktion mens man arbejder ved scanneren, men valget af iQsmart³ blev ikke baseret på mængden af scanninger, men på kvalitet og fleksibilitet. Der skulle ikke være begrænsninger i skarphed, densitet eller opløsning ved scanning af store originaler eller ved store forstørrelser." Scanneren blev også leveret med Oil Mounting Station til offline oliemontering, så der kan opnås optimal skarphed uden korn og ridser selv ved store forstørrelser.



Peter Wolthers

Efter 6 måneders produktion på scanneren er Peter Wolthers overbevist om at iQsmart³ vil komme til at præge markedet for high-end scannere og yde hård konkurrence på det marked, også for tromlescannerne, som den vil blive en værdig afløser for.

iQsmart³ scanner erstatter 2 tromlescannere. Stibo Graphic

stille en tonstung scanner ind på 3. Sal i København, når eller hvis det skulle blive hensigtsmæssigt at have en scanner der.

Det var på den baggrund at afdelingschef Hans Jørgen Kahr valgte

at finde en kvalificeret flatbed scanner som en decideret erstatning for de 2 tromlescannere. Det var afgørende at man kunne foretage skiftet til den nye flatbed teknik og stadig opnå den samme kvalitet, som man havde fra tromlescannerne. Derfor krævede Hans Jørgen Kahr, at han inden beslutning om køb, kunne teste den nye scanner i deres eget produktionsmiljø. Det

var en udfordring, som Carl Riis Østergaard og JM Thomsen, der lige havde fået forhandlingen af Creo scannerne, straks sagde ja til og opstillede den helt nye iQsmart³ scanner i en testperiode. Efter ca. 3 uger med test var Stibo Graphic overbevist om iQsmart³ scannerens kvaliteter og Hans Jørgen Kahr kan endda tilføje at i visse tilfælde havde de opnået en højere kvalitet ved digitalisering fra dias, end de kunne få fra tromlescannerne. iQsmart³ scanneren med Oil Mounting Station blev købt i september 2002 som den første i Danmark. Samtidig blev tromlescannerne solgt, så alle scanninger til Stibo Graphic's produktion af kataloger, magasiner, tidskrifter og bøger blev fra dag et overtaget af iQsmart³ scanneren



Afdelingschef Hans Jørgen Kahr og scanneroperator John Jørgensen.

Med 2 Chromagraph S3300 og S3400 tromlescannere var Stibo Graphic i Højbjerg egentlig godt kørende i scannerafdelingen. Men de kunne ikke basere deres videre udvikling af afdelingerne i Højbjerg og i København på scannere, som producenten havde stoppet udviklingen på. Det ville også være meget svært at

Creo scanner i Den Sorte Diamant.

Det Kongelige Bibliotek.

Fotografisk Atelier på Det Kongelige Bibliotek i København har som hovedopgave dels at levere fotografier til forskningsbrug, publikationer, udstillinger m.v., dels at sikringsfotografere bibliotekets samlinger af bøger, kort og håndskrifter, noder m.v.. Derudover laver afdelingen også en betydelig produktion af scanninger for især forlag, kulturafdelingen på biblioteket og for andre professionelle billedbrugere.

Fotografisk Atelier er en indtægtsdækket virksomhed med 3 fuldtidsansatte medarbejdere. Afdelingen er udstyret med professionelt udstyr til traditionel fotografiering, digital fotografering, storformat inkjet printing og scanning. Opgaverne omfatter alt fra sikring af bibliotekets samlinger til bannerproduktion for Bibliotekets udstillingsvirksomhed, prepress opgaver til Det Kongelige Biblioteks udgivelser, og udprintning af kort og billeder til salg i Gads Boghandel, som har til huse i "Diamanten". For 4 år siden fik Fotografisk Atelier sin første Heidelberg Circon scanner, men de stigende krav til kvalitet



Sektionsleder Karsten Bundgaard

samtidig med et stadigt stigende antal scanninger var grunden til at sektionsleder Karsten Bundgaard for ca. 4 år siden valgte at investere i en Creo iQsmart3 scanner. Det var helt klart kvalitetskravet der var

hovedårsagen til at investeringen blev nødvendig. Med ca. 3000 scanninger sidste år er der nu kapacitet til en betydelig stigning i både antal og kvalitet.



Den Sorte Diamant